

ごあいさつ

校長 石田 浩一

今日は、本校吹奏楽部のオータムコンサートにご来場いただき、誠にありがとうございます。

また、平素は本校の教育活動並びに吹奏楽部の活動に対しまして、ご理解と温かいご声援を賜りますことに衷心よりお礼申し上げます。

そして、今回の演奏会に限らず、平素より大変お世話になっております『悠々ふるさと吹奏楽団』の皆様にご賛助出演いただきますことを大変心強く感じますとともに、事前のご準備等を含めて、お力添えをいただきましたことに感謝申し上げます。

さて、今年のメンバーは、『アンビリーバブルな演奏をする!』という目標のもと、基礎的な演奏力の向上のみならず、あいさつや返事などの礼儀面を整えることを日々の練習の中で心がけ続けました。そして、まさしく「心技一体」を主軸とした取組を積み重ねたことにより、各種コンクールにおいて高く評価されたことは、演奏したメンバーにとっても大きな励みとなりました。

今日は、限られた時間ではありますが、部員と顧問とが時間と手間をかけて創りあげた“手作りの音楽”を心ゆくまでお楽しみいただけましたら幸いです。

～アンビリーバブルな演奏をめざして～

顧問 山根 佳也

「演奏が始まった瞬間、会場の空気が変わった。そして、演奏が終わると、会場が一瞬静まりかえった。」

今年の自由曲、「管楽アンサンブルの為のアポクリファ」は、「聖書の正典に加えられなかった文章」という意味で、作曲者の「今までの視点とは違った概念の曲を書きたい」という思いが込められた曲です。

私の中で、以前から心に温めていた曲だったのですが、全国でも1度しか演奏例のない難曲だったので、演奏することは「夢のまた夢」と思っていました。そして、時は過ぎ、「そろそろ今年の曲を決めなければ」という時がきました。なかなか思うような曲が見つからない中で、「どうせやるなら新しいことにチャレンジしてみよう、ひょっとしてこの子たちならあの曲ができるのでは、」という思いが、私の頭の中に膨らんできました。そこで、子どもたちに私の思いを話し、曲を聴かせることにしました。最初は驚いた様子でしたが、すぐに曲に魅了され、「チャレンジしてみたい」と目を輝かせていたことを、今でも鮮明に覚えています。その後、3年生を中心に、「アンビリーバブル(信じられない)演奏をして、中国大会に行く!」という目標を掲げ、日々練習に励みました。そして迎えた8月2日、出雲の地で、その目標を達成することとなるのです。

ありがとう「アポクリファ」! ありがとう子どもたち! 君たちの可能性は無限大だ!

Flute & Piccolo

メンバー

2年 大海 那都

パート紹介

フルート、ピッコロはどちらも木管楽器の1つです。フルートは、木管楽器の中でも高い音の域で音を出すのが得意です。ピッコロはフルートよりも高い音域で音を出すのが得意です。



Sax Part.

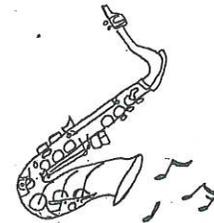
メンバー

3年 A組 北山 百花

1年 A組 中島 愛梨

楽器紹介

Saxという楽器は見た目から金管楽器に見えますが、マウスピースにリードを使うため、木管楽器と違って柔らかい音も出る素敵な楽器です。



Horn

パート

メンバー

3年生 坂根 希実 1年生 伊藤 咲来

パート紹介

ホルンは、管がとても長い楽器で伸ばしてみると、4m近くもあります。

かたむりのおな形をした楽器です。

ホルンのやわらかく優しい音に注目です!

Tuba

メンバー

2年 高良 晏知 3年 松山 謙介

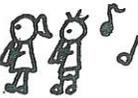
チューバは、とても大きくて低い音の域で音を出すのが得意な楽器です。曲の中では、伴奏が多くて大変ですが、その低音域の独特な音が出すのが魅力です。

Clarinet

メンバー 東原 楓花、政木 純司

パート紹介

クラリネットは木管楽器の中でも高い音域で音を出すのが得意な楽器です。黒いのが特徴的で、見つけてみてほしい。管楽器の中では、最も広い音域が出せる楽器の一つです。クラリネットの音色をどうぞお楽しみください。



Trumpet

パート

メンバー

2年 井手 美月

1年 渡邊 みなみ

楽器紹介の曲は「天空の城ラピュタ」のパート少年でもメロディーと伴奏に分かれて演奏します。

パート紹介

トランペットは吹奏楽の花形といわれる楽器です。高くすんた音がトランペットの特徴です。失敗しても温かく見守ってください。

Euphonium

メンバー

2年 本谷 菜都

1年 倉吉 奏多

Euphoniumとは

2-7オクターブの域で、中低音の楽器で、低音域が得意です。幅広い音域が得意です。美しい音色にぜひ注目してください!

打楽器 [パーカッション]

メンバー

賞成 楓雅、倉吉 奏多

伊藤 咲来、中島 愛梨

渡邊 みなみ

紹介

打楽器とは、ドラムやティンパニなどで、なにがでたかという音が鳴ります。